



Dossier de presse 2023

Sabralon Productions Présente



« Les Volontaires »

« *The Volunteers* »

Un film documentaire inédit sur l'exode Ukrainien réalisé par Alon Assouline

LUCIOLE D'OR AU CANNES WORLD FILM FESTIVAL 2023

« BEST HUMANITARIAN SHORT FILM »



Lien Youtube <https://youtu.be/Dpm3Ah49BcY>

« Les Volontaires »

« The Volunteers »

« Les Volontaires » a eu plusieurs sélections officielles en 2022 et 2023 par plusieurs festivals à Cannes, à Londres, à New-York, à Berlin, à Paris .

Official selection 2022 - 2023



NOMINATIONS

« BEST SHORT DOCUMENTARY »

Berlin 2022 et Los Angeles 2023



Format 4K / Durée 26 mn / Langue français avec sous-titrages en anglais.

« Les Volontaires »

« The Volunteers »

LUCIOLE D'OR
BEST HUMANITARIAN SHORT FILM 2023



« Les Volontaires »

« The Volunteers »

Synopsis

Le 24 février 2022, Vladimir Putin, lance une offensive militaire sur son pays voisin, son pays frère, l'Ukraine ! Un ex pays du block soviétique où sa propre langue est parlée au quotidien et où les habitants ont des liens indéfectibles avec la Russie. Cette nouvelle guerre met une partie de l'humanité en détresse et provoque un exode de masse exclusivement composé de femmes et d'enfants qui fuient leurs maisons et leur pays. Je me suis retrouvé à être le témoin direct de cet exode du 21e siècle, car j'ai été un Volontaire.

Le 11 mars 2022, je laisse derrière moi tout mon confort de photographe et de réalisateur cannois pour un instant, pour un moment, pour aller rejoindre la frontière Ukrainienne avec la Hongrie. Je veux aider à mon tour car je suis russophone. C'est une cause qui me pousse à la pause, qui me pousse à la réflexion, à des questions existentielles, à des doutes sur notre humanité, sur notre société contemporaine, celle que nous sommes, celle que nous sommes devenus avec le temps.

Je me suis rendu immédiatement au plus près de cette détresse inacceptable afin d'y apporter mon aide, mon réconfort et mon amour à toutes ces femmes courageuses et à leurs enfants qui n'ont pas eu d'autres choix que de subir cet exode...

J'ai eu la chance d'avoir rencontré des volontaires venus du monde entier. Je suis si fier d'avoir croisé leur route et de les avoir immortalisés à travers mon documentaire. C'est pour eux que je l'ai réalisé. Je souhaitais leur rendre un hommage ma façon. Un hommage qu'ils n'auraient sans doute jamais reçus, car ils n'étaient pas venus pour ça, mais bien pour aider sans retour.

Je témoigne sans filtre de chaque situation que j'ai rencontré à la gare de Keleti, à Budapest et à Zahony, petite ville frontalière Ukraino-Hongroise.

Afin de rester discret durant mes deux voyages, j'ai décidé de tout filmer avec mon smartphone. « Les Volontaires » est donc un film documentaire expérimental de 26 minutes entièrement filmé avec le iPhone 11 et en qualité 4K et est sous-titré en anglais.

Contact : Alon Assouline / alonassouline@gmail.com / 0651826628

Sabralon Productions, 14 rue des halles, 06400 Cannes.

« Les Volontaires »

« The Volunteers »

Biographie Alon Assouline



Alon Assouline est un photographe et réalisateur franco-israélien né à Jérusalem en 1975. Il a grandi et effectué toute son éducation en France. Pendant plus de 18 ans, Il a été garde du corps et expert en sécurité rapprochée pour de grandes familles russes et américaines, tout en étant passionné de photographies, avec un sens probablement décuplé de l'observation dû à sa carrière. Ses inspireurs de toujours ? Capa, Cartier Bresson, Brassai, Newton, Salgado et plus récemment Vivian Mair.

En 2013, il décide de ranger son oreillette et son costume sombre pour se consacrer à sa passion, l'image, l'instant, la photo. **En 2016**, il s'intéresse au Studio Harcourt, il est fasciné par les portraits réalisés entre ombres et lumières. Cette envie et ce besoin d'apprendre cette maîtrise, le poussèrent à suivre plusieurs stages et différents masters avec l'institution.

En décembre 2016, il ouvre son studio photo. Le studio Sabralon voit le jour à Cannes, au 14 rue des halles. **En 2017** est édité son premier opus « **Point of View** » à 500 exemplaires, un concentré de street photographie dédiée à ses trois années passées à New-York. **En 2020**, Il se prend de passion pour la réalisation et décide d'adapter en série, son premier livre autobiographique « **Dangerous Protection** » . Innovant et audacieux, c'est sous la forme d'une série entièrement tournée à l'iPhone que sa série, « **Dangerous Protection Season 1** » se différencie des autres, cette (série pilote) est disponible en sur : www.dangerousprotection.com / <https://youtube.com/playlist?list=PLMhZDQuJ9I7KZ-Gk2did9UGnLgTqOpPhy>

En 2022, la guerre éclate en Ukraine, des images de l'exode provoqué par la Russie choquent profondément le monde. Alon Assouline est russophone, il décide de se rendre à la frontière ukrainienne pour y apporter son aide en tant que russophone et participe durant les premiers jours de guerre à réceptionner les réfugiées ukrainiennes à la gare de Zahony. Cette expérience humaine et humanitaire, l'ont tout naturellement amené à réaliser un nouveau film documentaire poignant sur les Volontaires venus des quatre coins du monde pour aider. **En Février 2023**, il reçoit la **LUCIOLE D'OR** au **Cannes World Film Festival** pour « **The Best Humanitarian Short Film** ».